

## Así vivían

**Primera parte.** La mayor parte de las personas que llegaban desde Europa no tenían dinero y debían alojarse en el **Hotel de Inmigrantes**, una casa enorme cerca del puerto, que el Gobierno había instalado para los recién llegados.

- Leé la siguiente carta de un inmigrante.

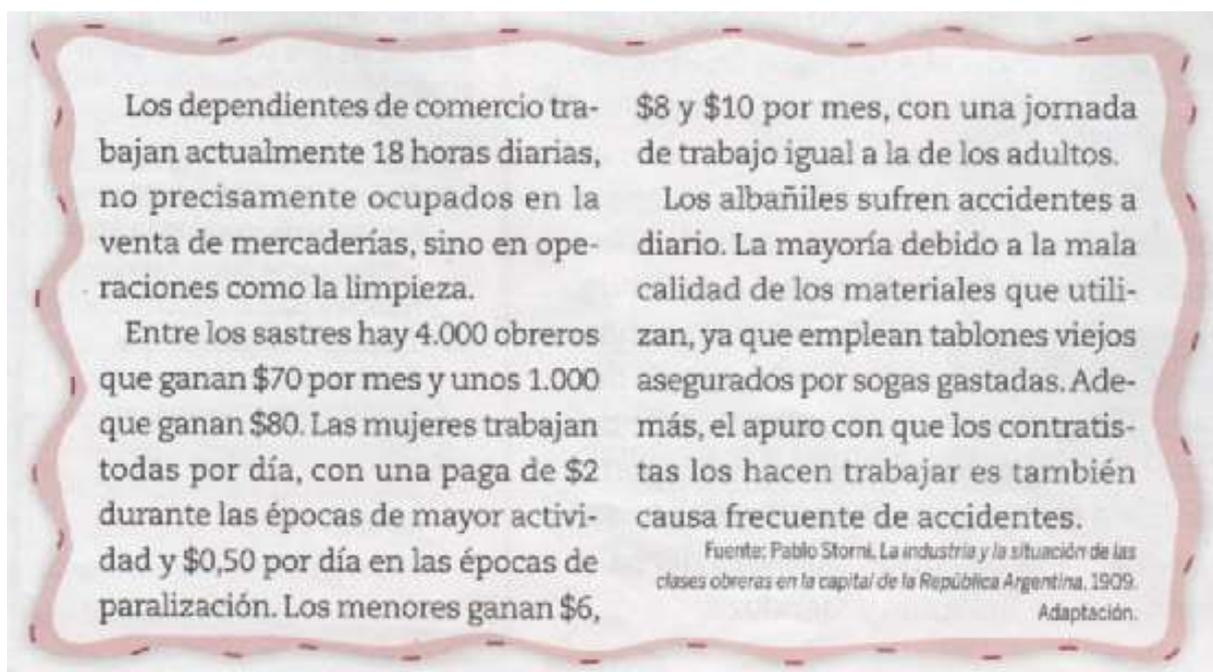
Carta de José Wanza, un trabajador inmigrante (1891).

*“Vine al país halagado por las grandes promesas que nos hicieron los agentes argentinos en Viena. Estos vendedores de almas humanas sin conciencia hacían descripciones tan brillantes de la riqueza del país y del bienestar que esperaba aquí a los trabajadores que a mí con otros amigos nos halagaron y nos vinimos. Todo había sido mentira y engaño. En B. Ayres no he hallado ocupación y en el Hotel de Inmigrantes, una inmundicia sucia, los empleados nos trataron como si hubiésemos sido esclavos. Nos amenazaron de echarnos a la calle si no aceptábamos su oferta de ir como jornaleros para el trabajo en plantaciones a Tucumán.”*

Fuente: Hugo del Campo. “Los orígenes del movimiento obrero argentino” en Historia del movimiento obrero, fascículo 25, pág. 300.

- A. ¿Por qué José Wanza elige la Argentina como destino para irse de su país?
- B. ¿Consiguió un buen trabajo en Buenos Aires? ¿Qué opciones le presentaron?

**Segunda parte.** Los inmigrantes venían con **sueños de enriquecerse** rápidamente y volver a su país. Sin embargo, debieron realizar trabajos muy duros sin la protección del Estado. Las jornadas laborales eran agotadoras y los salarios muy bajos, como demuestra esta investigación sobre las condiciones de trabajo, realizada hacia 1909.



Los dependientes de comercio trabajan actualmente 18 horas diarias, no precisamente ocupados en la venta de mercaderías, sino en operaciones como la limpieza.

Entre los sastres hay 4.000 obreros que ganan \$70 por mes y unos 1.000 que ganan \$80. Las mujeres trabajan todas por día, con una paga de \$2 durante las épocas de mayor actividad y \$0,50 por día en las épocas de paralización. Los menores ganan \$6,

\$8 y \$10 por mes, con una jornada de trabajo igual a la de los adultos.

Los albañiles sufren accidentes a diario. La mayoría debido a la mala calidad de los materiales que utilizan, ya que emplean tabloncitos viejos asegurados por sogas gastadas. Además, el apuro con que los contratistas los hacen trabajar es también causa frecuente de accidentes.

Fuente: Pablo Storni. *La industria y la situación de las clases obreras en la capital de la República Argentina, 1909.*  
Adaptación.

- A. Marcá en el texto, con diferentes **colores**, los problemas laborales que sufrían los trabajadores inmigrantes.
- B. Compará cuánto se les pagaba a los varones, a las mujeres y a los niños. ¿Qué relación de desigualdad podés encontrar? ¿Por qué pensas eso? ¿Por qué trabajarían los niños? Armá un texto respondiendo a estas preguntas.

**Tercera parte:** para trabajar en familia. Una de las necesidades más urgentes de los inmigrantes en la ciudad era la de conseguir un lugar para dormir. De manera precaria, esta urgencia fue cubierta por los **conventillos**: viejas casonas del sur de la ciudad de Buenos Aires, que habían sido abandonadas por sus propietarios, y cuyas piezas eran alquiladas a familias de inmigrantes.

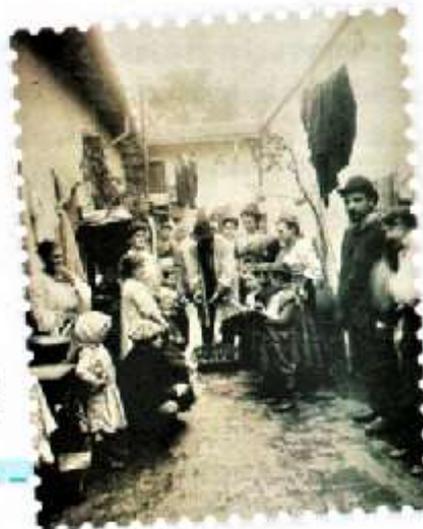


Imagínense un terreno de 10 a 15 metros de frente (los hay que solo tienen de 6 a 8), por 50 o 60 metros de fondo. En el centro del patio, cruzado por sogas en todas direcciones, una mugrienta escalera de madera pone en comunicación con la parte alta del edificio. El conjunto de piezas, más que ase-

mejarse a habitaciones, cualquiera diría que son palomares.

Pocos son los conventillos donde se albergan menos de ciento cincuenta personas. Todos son, a su vez, focos de infección, verdaderos infiernos, pues el ejército de chicos en eterna algarabía no cesa en su griterío, mientras los más pequeños, semidesnudos o harapientos, cruzan por el patio recogiendo y llevando a sus bocas cuanto residuo hallan a mano.

Fuente: Adrián Patroni. *Los trabajadores en la Argentina*, 1898. Adaptación



• Observá con tu familia las fotografías y respondé:

- A. ¿A qué se dedicaban las personas que aparecen representadas? ¿Qué ocupaciones pensas que tendrían?
- B. Considerando lo trabajado en esta tarea y en la anterior (semana 25 y 26) ¿por qué emprender un viaje tan largo en un país que, en la mayoría de los casos, tenía un idioma y unas costumbres tan diferentes?
- C. Dibujá, con la ayuda de tu familia, un plano imaginario de un conventillo. ¿Cómo organizarían el espacio para que habiten 150 personas? Adjuntá tu imagen.

## ¿Mezclamos y solucionamos?

- Observá la imagen



1. A Sofía se le volcó su caja de “tesoros” dentro de la pecera, pero no puede meter la mano porque no quiere molestar al pez. ¿De qué manera te parece que podrías ayudar a Sofía a sacar los objetos?
2. Elegí con qué elemento o elementos podría Sofía recuperar sus “tesoros” y explicá porqué:
  - Colador
  - Imán
  - Pinza
3. Entre sus tesoros, Sofía tenía dos terrones de azúcar. ¿Por qué no se ven en el agua?

**Entonces sabemos que:** En la vida cotidiana, hacemos **mezclas** con diferentes fines. Por ejemplo, para alimentarnos: una ensalada de papas y arvejas, o un yogurt con cereales. Hay **mezclas**, en cambio, que están presentes en la naturaleza como el agua de mar. A veces, intentamos hacer **mezclas** con componentes que no se pueden disolver, como cuando elaboramos un aderezo con aceite y vinagre. En algunas **mezclas** podemos ver los componentes que las forman y en otras ni podemos distinguirlos.

**QUERIDOS ALUMNOS:**

*En esta semana vamos a trabajar la proporcionalidad con fracciones, leé con atención cada enunciado, encontrarás en ellos la clave para cada resolución. También profundizaremos el concepto de “fracción de cantidad” recordá que ya registramos los cálculos que nos ayudan a resolver este tipo de problemas.*

*Te dejo un link para que te diviertas jugando a los diferentes desafíos que se presentan.*

*Anímate a trabajar solito, poniendo en juego lo que ya sabés y desafiándote con aquello que aún te cuesta.*

*Recordá, que podés enviar cualquier inquietud al correo del área cada vez que lo necesites.*

*Al finalizar la tarea, no olvides enviar el archivo a [sextoBsagradoc@gmail.com](mailto:sextoBsagradoc@gmail.com), el día Viernes 9 de Octubre, en horario escolar, para que pueda corregirlas.*

*Espero tu trabajo, cariños.*

*Señorita Melina.*

Fracciones y proporcionalidad.

- 1) La cantidad de leche que se usa para hacer un *postre* depende de *cuántas porciones se quieran hacer*. **Sabiendo** que se necesita  $\frac{1}{2}$  litro de leche para obtener **4 porciones**, **completá** la tabla:

PORCIONES	4	2	3	8	
CANTIDAD DE LECHE	$\frac{1}{2}$				2 y $\frac{1}{2}$

- 2) Un paquete de cereales pesa  $\frac{1}{6}$  kilo.  
 a. ¿Cuánto pesarán 5 paquetes? ¿Y 6 paquetes?  
 b. ¿Cuántos paquetes habrá si el peso es de 2kg? ¿Y  $\frac{1}{2}$  kg?

Fracción de una cantidad.

- 1) **Completá** la tabla anotando en cada caso la *fracción del total* que se pide.

CANTIDAD TOTAL	$\frac{1}{3}$ DEL TOTAL	$\frac{2}{3}$ DEL TOTAL	$\frac{3}{3}$ DEL TOTAL	$\frac{4}{3}$ DEL TOTAL
24				
60				

- 2) Sol compró una pava eléctrica que cuesta \$2.500. Cuando se la entregaron pagó  $\frac{2}{5}$  del precio de contado y el resto lo pagará en 5 cuotas iguales, sin recargo. ¿Cuánto pagará cada cuota?

\*DEJÁ REGISTRO DE TUS PROCEDIMIENTOS Y NO TE OLVIDES DE ESCRIBIR LA RESPUESTA\*

JUGAR EN LÍNEA

(Opcional)

- Te dejo este link para que practiques todo lo que aprendimos sobre **fracciones**.  
Encontrarás, representaciones gráficas, equivalencias, fracción de cantidad y operaciones.
- ¡Aprovechá las cuatro vidas para jugar en cada juego! Cuando el reloj empiece a correr, hay vidas que podés ir ganando.

<http://www.accedetic.es/fracciones/fracciones/distintodenominador.html>



### Plan de Lectura y escritura- Tercera parte

¡Hola chicos y chicas! Esta semana trabajaremos con actividades que se desprenden de la lectura comprensiva del cuento “Mil grullas”, de Elsa Bornemann. Además, seguimos con ejercicios para practicar la fluidez lectora.

### Actividades

1. **Respondé:**
  - a. ¿Por qué dice el cuento que Naomi no realizaba actividades comunes a otros niños?
  - b. ¿Qué significan las grullas en la vida de Toshiro?
  
2. Los siguientes son fragmentos del cuento. **Explicá, con tus palabras, qué quiso expresar la autora en cada uno de ellos.** Para comprenderlos mejor, te propongo regresar a los momentos del relato donde aparecen, para darle contexto, brindarle más sentido.

***“Naomi poblaba el corazón de Toshiro”***

***“Hiroshima arrasada por un hongo atómico. Hiroshima es el sol, ese seis de agosto de 1945. Un sol estallando.”***

***“Allí vivían los abuelos, dos ceramistas que veían apilarse vasijas en todos los rincones de su local”***

3. **Describe la personalidad de Naomi y Toshiro utilizando 5 adjetivos calificativos para cada uno. Acompaña tu descripción con ejemplos del cuento que justifiquen esos rasgos.**

4. En una hoja blanca **reproducí el siguiente esquema dónde vas a poder expresar tu apreciación personal sobre el relato**. Tenélo cerquita para que en las próximas clases de Zoom podamos compartir tu producción y la de tus compañeros.

**Comentemos el cuento**

Completa las oraciones con la información del cuento "Mil grullas" de Elsa Bornemann.

*La mejor parte del cuento es cuando ...*

*Si yo fuera un personaje del cuento, ....*

*Yo pienso que...*

*Este cuento me hace reflexionar sobre....*

*Me pregunto...*

*Me sorprendió que...*

5. Para ejercitar la fluidez lectora: **Juego Sin palabras**

\*En esta actividad tenés que leer en voz alta letra por letra, concéntrate en los signos de puntuación. Pedile a un adulto en casa que esté atento a que realices las pausas, las preguntas o exclamaciones como corresponden.

**¡A divertirse leyendo!**

abc. defghi. jklm. nopqrs. tu. Vwxyz.
¿abc? ¿def? ¿ghijkl? ¿mnop? ¿rstuvwxyz?
abc, def, ghijklm, nopq, rstuvw, yz,
¡abc! ¡def! ¡ghijklmn! ¡o! ¡pqrstu! ¡vwxyz!
¿ab? Cdef. ghijklm, ¿inpqr? stuv, ¿w? ¡xyz!
A. BCDEF. GHIJK. L. MNOPQR. RST. UVWXYZ.
¿ABC? ¿D? ¿EFGHI? ¿JKL? ¿MNOPQR?

**Importante:** recuerden que usamos el mismo ID y la misma contraseña para entrar a la reunión. De cualquier manera, les vuelvo a dejar la información de zoom al final del archivo.

**Espero se encuentren muy bien**

Familia: recuerden que los alumnos tienen que tener la carpeta de Inglés en el momento que empiece la clase virtual. Para la clase del próximo miércoles, es necesario que los chicos tengan el libro de Inglés y aquellos que no lo tienen, por favor impriman o copien la imagen que les voy a dejar a continuación. ESTAS PÁGINAS LAS VAMOS A TRABAJAR EN CLASE (NO LAS TIENEN QUE HACER ANTES)

A veces, las fotos no se ven con claridad, les pido disculpas de antemano. De cualquier manera, recuerden que pueden acceder al libro digital de manera online. A continuación, les recuerdo los pasos que necesitan para poder acceder al libro vía online:

Ingresar a Google : En buscador poner Macmillan Digital

Ir a: BIBLIOTECA ONLINE, click y aparece PRIMARIA/CHILDREN, click y aparecen los Hop (libros), click en cualquiera de ellos y poner en:

- Usuario: hopa@mac.com.ar

- Contraseña: hopadigital e ingresan y aparece el SB de Hop que eligieron.

**1 Look back at the unit, complete the words and write the past simple form of the verbs.**

**Jobs and professions**

m\_\_sici\_\_n      c\_\_ef      sc\_\_en\_\_ist  
a\_\_tis\_\_      p\_\_lo\_\_      pa\_\_n\_\_er  
nu\_\_s\_\_      s\_\_lor      do\_\_to\_\_  
inv\_\_nt\_\_r      me\_\_anic

**Work places**

gar\_\_e      r\_\_st\_\_u\_\_nt  
w\_\_rk\_\_h\_\_      h\_\_s\_\_it\_\_l  
L\_\_

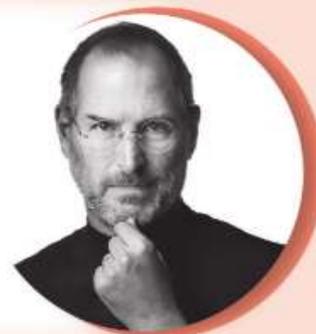
**Verbs**

discover → discovered  
travel → \_\_\_\_\_  
help → \_\_\_\_\_  
like → \_\_\_\_\_  
invent → \_\_\_\_\_  
love → \_\_\_\_\_  
work → \_\_\_\_\_  
play → \_\_\_\_\_  
paint → \_\_\_\_\_  
cross → \_\_\_\_\_  
live → \_\_\_\_\_



**1 Complete the text with the correct form of the verbs.**

Steve Jobs was a very creative man. He (1 not paint) \_\_\_\_\_, he (2 not sing) \_\_\_\_\_ but, in a way, he was an artist. He (3 invent) \_\_\_\_\_ the personal computer. He (4 work) \_\_\_\_\_ very hard to create a microcomputer revolution. He (5 discover) \_\_\_\_\_ new ways of using technology. He (6 not like) \_\_\_\_\_ conventional rules. He (7 love) \_\_\_\_\_ thinking different.



**2 Write questions in the past simple. Then look at Activity 1 and write the answers.**



Clare: (Steve Jobs / paint pictures)

\_\_\_\_\_?

Phil: \_\_\_\_\_ but he was creative!

Clare: (he / invent revolutionary computers)

\_\_\_\_\_?

Phil: \_\_\_\_\_!

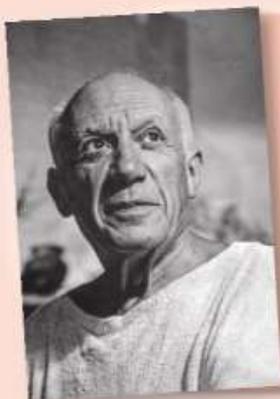
Clare: (he / like conventional rules)

\_\_\_\_\_?

Phil: \_\_\_\_\_.

**3 Complete the text with the words from the box.**

art    invented    eight    painted    lived    worked    In    artist



Pablo Picasso was a Spanish (1) \_\_\_\_\_.

He (2) \_\_\_\_\_ in Spain and Paris. (3) \_\_\_\_\_

1889, at the age of (4) \_\_\_\_\_ he (5) \_\_\_\_\_

his first oil painting. He (6) \_\_\_\_\_ with Georges Braque and they (7) \_\_\_\_\_ a painting style: cubism. He loved

(8) \_\_\_\_\_.

← BACK

Espero que todos se encuentren muy bien.

**Pd: si algún alumno no puede unirse a la reunión, por favor pedir lo que se trabajó en la clase. Gracias**

**Cariños**

**Mara**

A continuación, detallaré la información que necesitan para unirse a las clases virtuales. **POR FAVOR, TRATEMOS DE RESPETAR LOS GRUPOS Y HORARIOS, GRACIAS.**

En primer lugar, voy a dividir el curso en dos grupos. El primer grupo va a tener la reunión el miércoles 7 de Octubre a las 11:00hs y el segundo grupo a las 11:30hs.

Voy a especificar los alumnos que están en cada grupo y voy a pasarles la información que necesitan para sumarse a la reunión ese día.

**PRIMER GRUPO: MIÉRCOLES 7 de Octubre a las 11:00HS**

1	AGUIRRE, Guadalupe
2	ARDENGHI, Lucia Camila
3	ARROYO ARZUAGA, Guadalupe
4	BALDESARI, Abril Yael
5	BASEGGIO, Ciro
6	CANAL VENCES, Mariana
7	COLLINET, Lucas
8	CORDOBA DAGO, Delfina
9	CORRADA, Victoria
10	FANTONI LIMA, Demian Tiziano
11	FERRARO, Avril
12	LAFARGA, Felipe
13	LEDESMA, Ulises
14	LLATCHE, Agustina
15	MARTINEZ DIAZ, Matías Simón
16	MURO ALVAREZ, Tomas Javier

ÉSTA ES LA INFORMACIÓN PARA QUE PUEDAN UNIRSE A LA REUNIÓN (PRIMER GRUPO, ES DECIR, LOS ALUMNOS QUE ESTÁN DETALLADOS ARRIBA)

Mara Giles le está invitando a una reunión de Zoom programada.

Tema: 6to A, Inglés Class

Hora: 2 sep 2020 11:00 AM Buenos Aires, Georgetown

Cada semana el día Miércoles

2 sep 2020 11:00 AM

9 sep 2020 11:00 AM

16 sep 2020 11:00 AM

23 sep 2020 11:00 AM

30 sep 2020 11:00 AM

7 oct 2020 11:00 AM

14 oct 2020 11:00 AM

Por favor, descargue e importe los siguientes archivos del iCalendar (.ics) a su sistema de calendario.

Semanal:

[https://us04web.zoom.us/meeting/up0rcOCrrTlpGNNqxOEnvRQ0VB4WWeQ3QFh/ics?icsToken=98tyKu6hqDwjGdecsxuAR7Z5BI\\_CXenztIhejY1zjQfKNQVddDHHZtRgZoVIFemD](https://us04web.zoom.us/meeting/up0rcOCrrTlpGNNqxOEnvRQ0VB4WWeQ3QFh/ics?icsToken=98tyKu6hqDwjGdecsxuAR7Z5BI_CXenztIhejY1zjQfKNQVddDHHZtRgZoVIFemD)

Unirse a la reunión Zoom

<https://us04web.zoom.us/j/79679339327?pwd=RTNxcldpQU1oMUFJRu9NYmdLZFZuQT09>

ID de reunión: 796 7933 9327

Código de acceso: gx7fyJ

SEGUNDO GRUPO: MIÉRCOLES 7 de Octubre a las 11:30HS

17	NICOLETTI, Benjamín
18	PALACIOS, Alessandro Samuel
19	PASERO, Bautista
20	PERFUMO, Rodrigo
21	RIAFRECHA, María Pía

22	ROCHA, Bianca Milagros
23	RUIZ, Morena
24	SABIGNOSO, Helena
25	SIRI, Octavio
26	SOTELO GOMEZ, Alexis
27	UGAZ CRUZ, Agustina Alicia
28	URQUIZA, Juan Blas
29	VACCARO, Thiago Agustín
30	VALLINA Pía
31	VENTOSI, Valentino
32	ZELARAYAN, Jazmín Mia

ÉSTA ES LA INFORMACIÓN PARA QUE PUEDAN UNIRSE A LA REUNIÓN (EL SEGUNDO GRUPO, ES DECIR, LOS ALUMNOS QUE ESTÁN DETALLADOS ARRIBA)

Mara Giles le está invitando a una reunión de Zoom programada.

Tema: 6to A, Inglés Class

Hora: 2 sep 2020 11:30 AM Buenos Aires, Georgetown

Cada semana el día Miércoles

2 sep 2020 11:30 AM

9 sep 2020 11:30 AM

16 sep 2020 11:30 AM

23 sep 2020 11:30 AM

30 sep 2020 11:30 AM

7 oct 2020 11:30 AM

14 oct 2020 11:30 AM

Por favor, descargue e importe los siguientes archivos del iCalendar (.ics) a su sistema de calendario.

Semanal: [https://us04web.zoom.us/meeting/upwtceitrj4pHdfgR82jDOWd-U3b9WoyVW2q/ics?icsToken=98tyKu6grj0rH9SQsx6ER7Y-Ao\\_od-\\_ziCVegqdbmy29USp3TRTYe9cRM0tIH8Hm](https://us04web.zoom.us/meeting/upwtceitrj4pHdfgR82jDOWd-U3b9WoyVW2q/ics?icsToken=98tyKu6grj0rH9SQsx6ER7Y-Ao_od-_ziCVegqdbmy29USp3TRTYe9cRM0tIH8Hm)

Unirse a la reunión Zoom

<https://us04web.zoom.us/j/78061505373?pwd=bnNOaFZkOFN3NVQ1OGRuVmxBYitZUT09>

ID de reunión: 780 6150 5373

Código de acceso: 7eWdxT

Nombre: .....

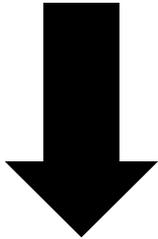
Fecha: 05/10/2020 – 09/10/2020

**Unit 2: “Great People”**

**Open your books at page 68**

- 1) Leé el texto sobre Alexander Bell.
- 2) Leé el texto nuevamente y completá la línea de tiempo.
- 3) Observá la línea de tiempo de Thomas Edison
- 4) Ahora escribí un texto sobre Thomas Edison. Tené en cuenta la información en la línea de tiempo y usá el texto de Alexander Bell como guía.

Page 68



## Let's write!

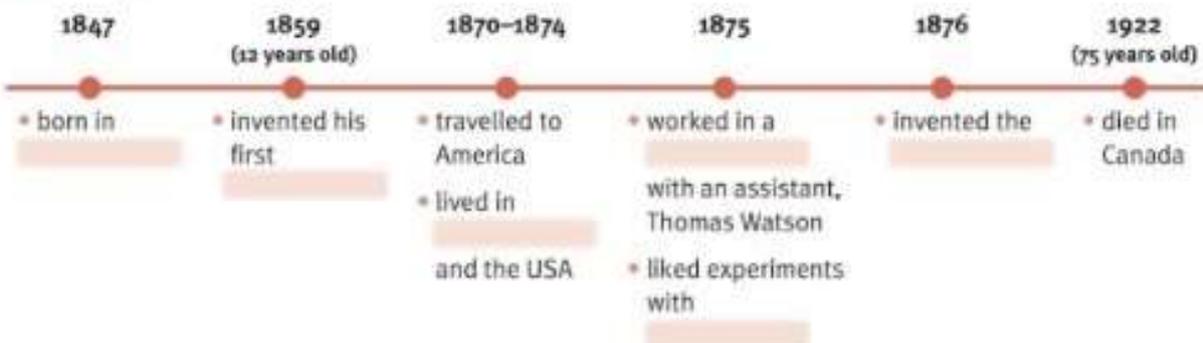
### 1 Read.

#### Alexander Bell (1847–1922)

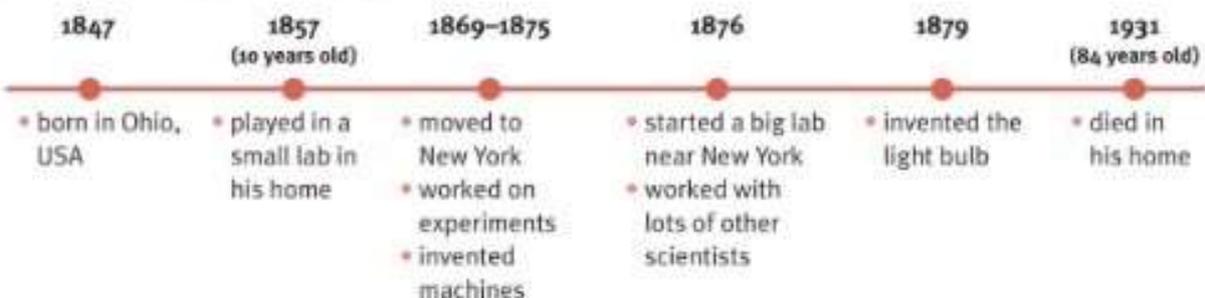
Alexander Bell was an inventor. He was born in Scotland in 1847. When he was 12 years old, he invented his first machine. In 1870, he travelled to America and he lived in Canada and the United States. In 1875, he worked in a lab with an assistant, Thomas Watson. Bell liked experiments with sounds. He invented the telephone in 1876. He died in Canada when he was 75 years old.



### 2 Read again and complete Alexander Bell's timeline.



### 3 Look at Thomas Edison's timeline.



### 4 Write about Thomas Edison using the information in Activity 3. Use Activity 1 as a model.



#### Writing tip

- Use **when...** to express time in somebody's life.  
*When he was 12 years old, he invented his first machine.*  
*He invented his first machine when he was 12 years old.*
- Use **in + a year.**  
*In 1870, he travelled to America.*  
*He travelled to America in 1870.*

← BACK